

CICLOS DEL ALMA

Presentado por Hortensia
Cespedes

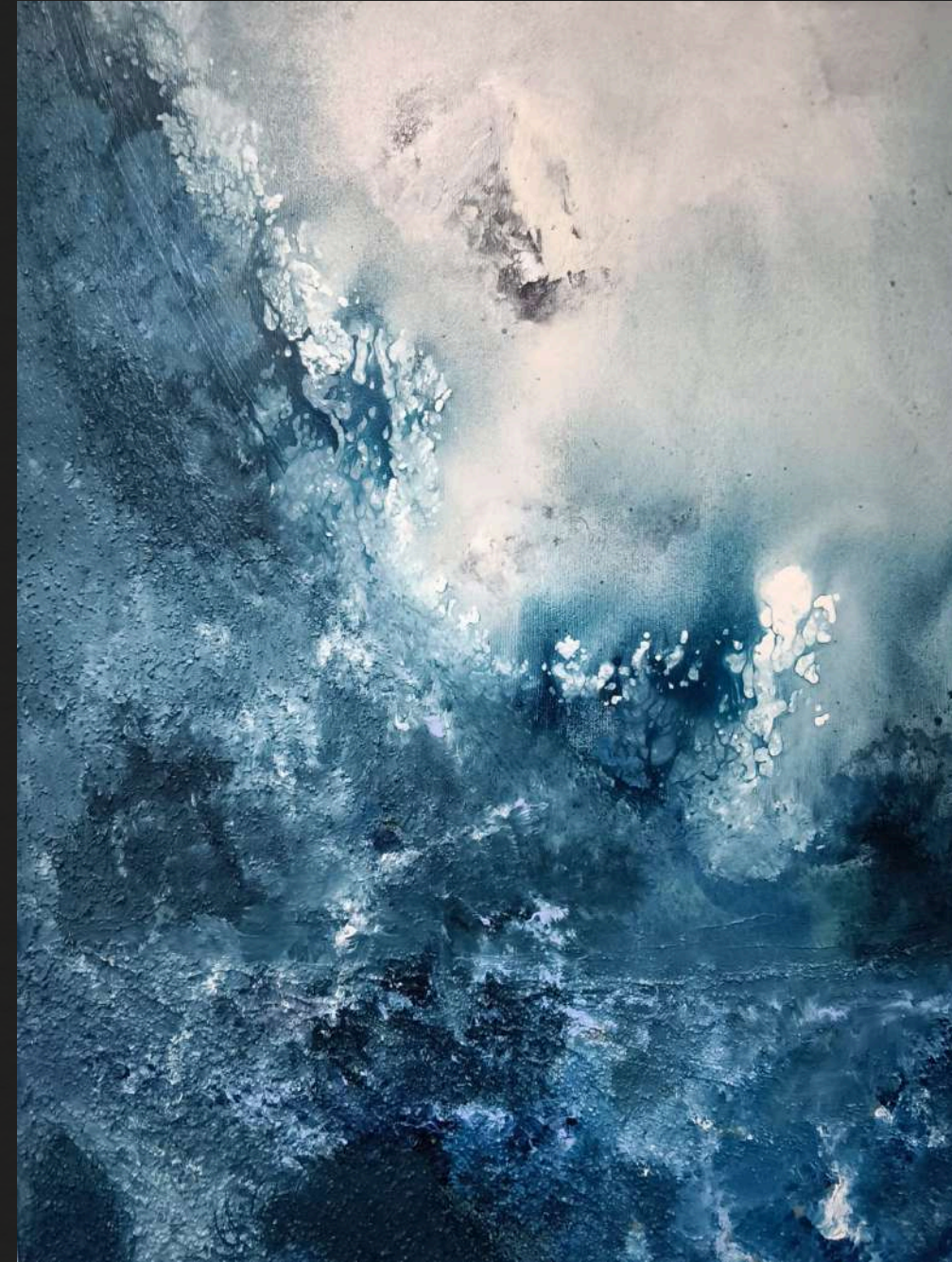
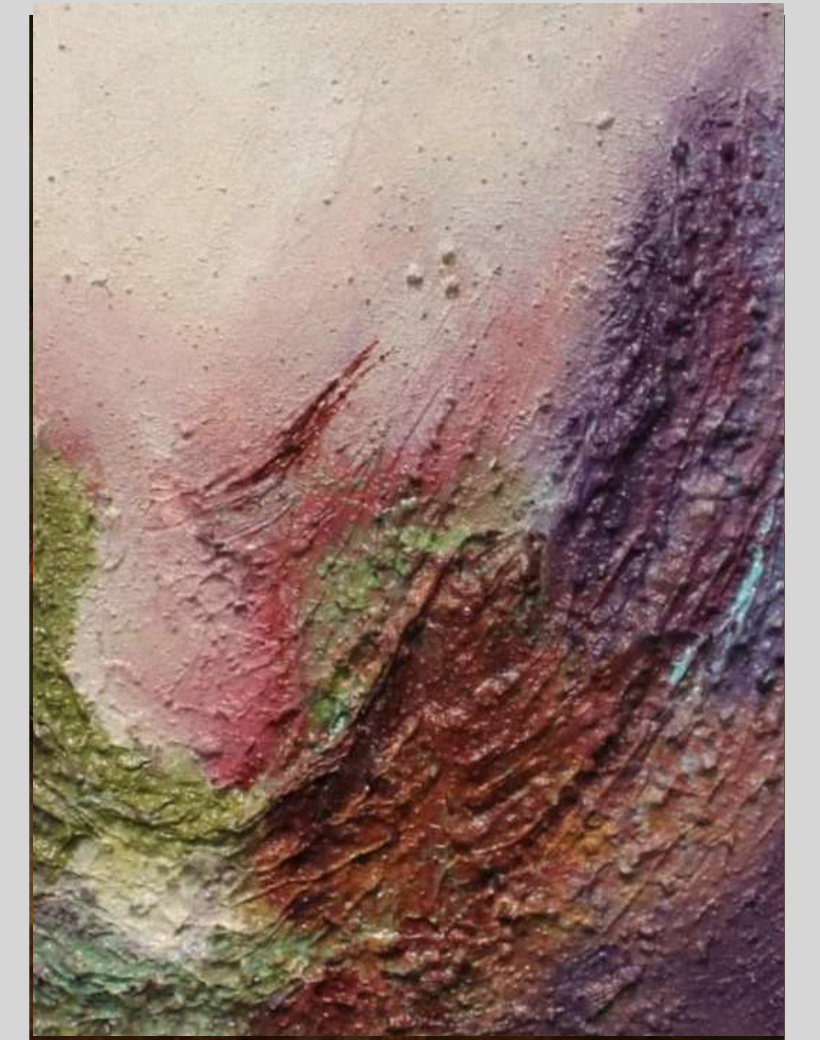




Tabla de Contenido

- 01 Acerca de Mí
- 02 Objetivos
- 03 Habilidades
- 04 Educación
- 05 Experiencia
- 06 Portfolio
- 07 Contáctame

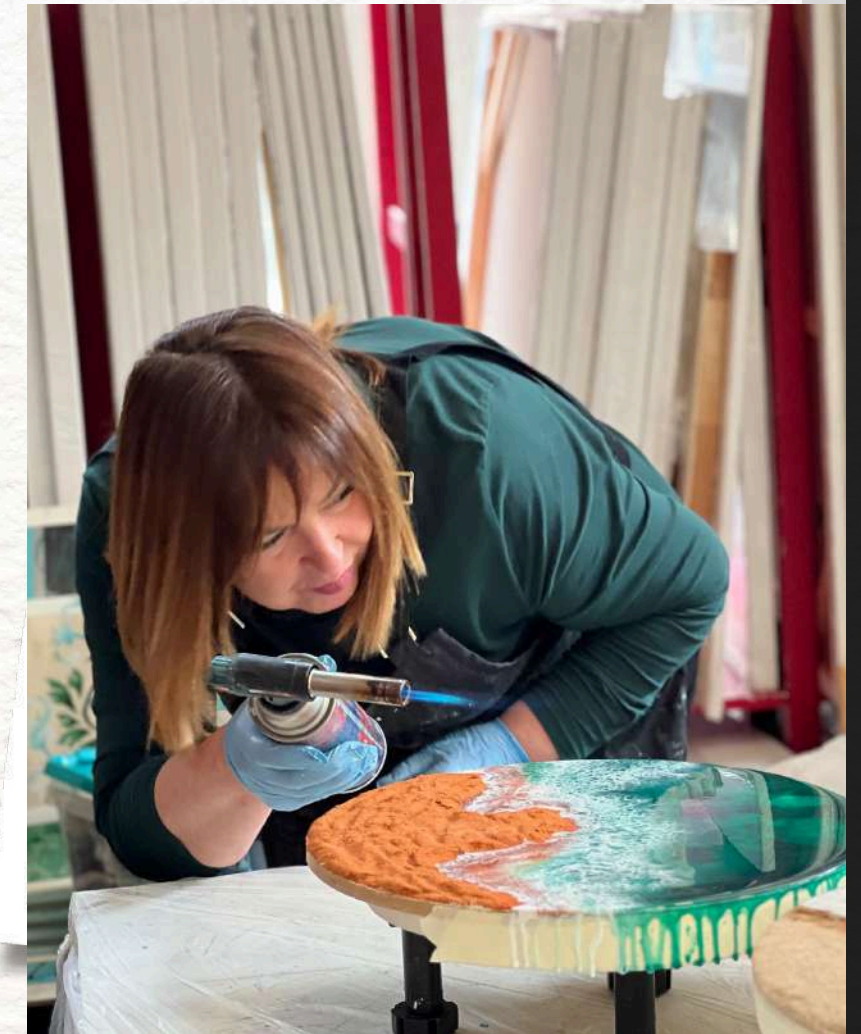


Acerca de Mí

Soy Hortensia Céspedes, artista visual apasionada por el color, la materia y la abstracción.

Desde pequeña encontré en la pintura un lenguaje propio, una manera de transformar las emociones en forma y textura. En 2014 realicé mi primer abstracto, y desde entonces, mi trabajo se ha centrado en explorar los vínculos entre el mundo interior y la naturaleza.

Mis obras, creadas principalmente con acrílicos, pigmentos naturales, resina epoxi, cuarzos y polvos de mármol, son una invitación a recorrer los paisajes del alma. A través de formas orgánicas y paletas vibrantes, busco transmitir tanto la calma y la armonía como la fuerza y el movimiento vital.





CICLOS DEL ALMA

La serie “Ciclos del alma” refleja esta búsqueda: un viaje emocional donde la textura se convierte en lenguaje, y el color, en emoción pura.

Cada obra es una etapa de transformación —un diálogo entre la materia y la energía, entre lo visible y lo que permanece en silencio.

Mi propósito es que el espectador se sumerja en cada pieza, sienta la profundidad del color, y encuentre en mis obras un reflejo de su propia conexión con la vida.

Mis creaciones se han exhibido en exposiciones, galerías y espacios artísticos, además de compartirlas en redes sociales bajo el nombre ARTE. LUNA, donde invito a todos a descubrir este universo de abstracción, textura y alma.

Habilidades

Destreza Técnica

Destaco mi destreza técnica en pintura abstracta y técnica mixta, con dominio del acrílico, la resina epoxi y pigmentos naturales.

Mi trabajo se distingue por la fusión entre textura, color y emoción, donde la materia se convierte en lenguaje expresivo.

Intento equilibrar fuerza y sutileza, mi técnica logra atmósferas sensoriales profundas, reflejando un dominio maduro de la composición, la luz y los procesos experimentales contemporáneos.

Percepción Visual

Poseo una percepción visual intuitiva y sensorial, centrada en la energía del color y la materia.

Mi mirada capta la vibración emocional de la luz, transformándola en atmósferas pictóricas que equilibran movimiento, textura y silencio.

Mo obra se caracteriza por una visión poética del entorno, donde lo visible y lo interior se funden en un mismo lenguaje visual.

Creatividad

Mi creatividad nace de la intuición y la emoción.

Mi proceso se basa en el diálogo entre materia y espíritu, donde el color, la textura y la energía fluyen de forma orgánica.

Mi arte transforma lo invisible en forma y lo emocional en luz, haciendo del acto creativo una experiencia espiritual y sensorial.

Formación autodidacta en pintura abstracta y técnicas mixtas contemporáneas.
Experiencia como monitora de talleres de resina y Ocean Art durante más de tres años.
Desde 2014 desarrollo un lenguaje propio basado en la experimentación con acrílicos, resina epoxi, pigmentos naturales, cuarzos y polvos de mármol, integrando emoción, materia y color en un proceso pictórico de profunda introspección.
Desde temprana edad muestro una inclinación natural hacia la pintura abstracta, realizando mis primeras obras experimentales en 2014, año en el que comencé a consolidar mi lenguaje visual propio.

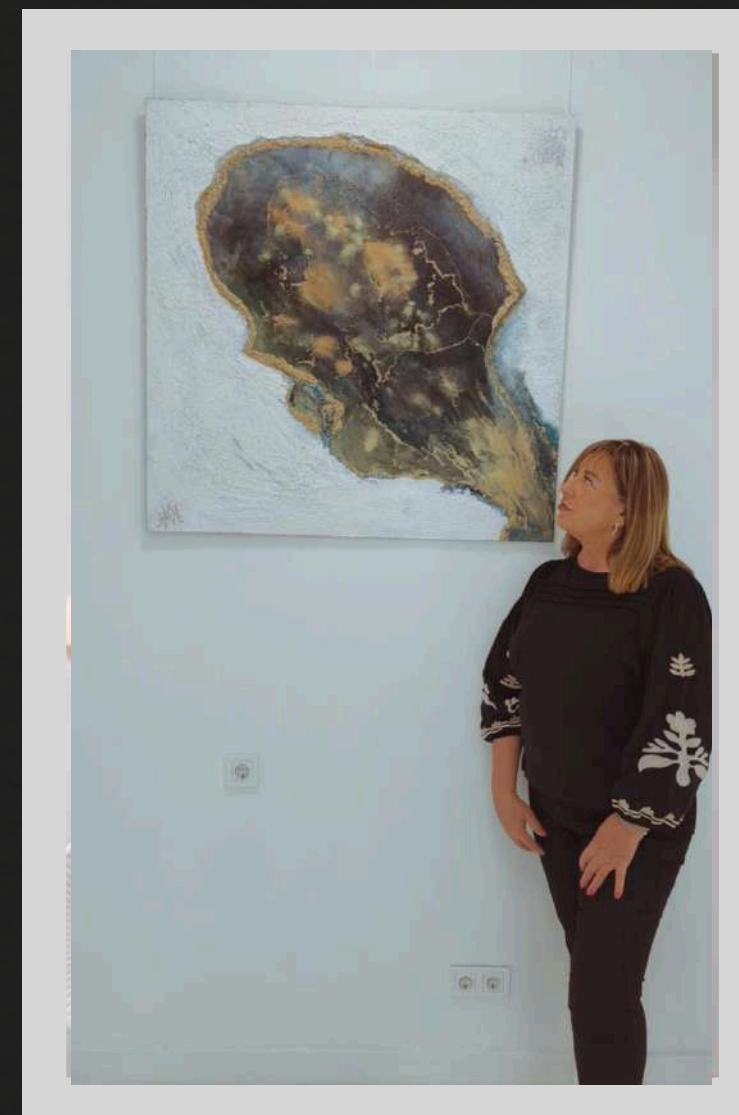
Exposiciones y participaciones destacadas:

FAIM – Feria de Arte Independiente de Madrid
Participación con obras de técnica mixta centradas en el color y la emoción.
(Madrid, España)

Atelier Secreto, Madrid
Exposición colectiva de arte contemporáneo.
Pinturas abstractas con enfoque en textura y lenguaje emocional.

People Gallery – Callao, Madrid
Exhibición virtual de obras en las pantallas exteriores de la Plaza de Callao,
como parte del circuito digital de arte contemporáneo urbano.

Scuola Internazionale di Grafica – Venecia (Italia) (próxima exposición, febrero 2026)
Participación internacional con la serie Ciclos del alma, dentro del programa de arte contemporáneo europeo..





Proyectos Personales

Mis proyectos personales reflejan una constante búsqueda de conexión entre el color, la emoción y la energía interior. A través de mi nombre artístico ARTE.LUNA, he construido un universo visual donde la materia y la luz dialogan en equilibrio con lo intangible.

Mi obra se articula en torno a series temáticas que exploran los estados del alma y los ciclos naturales, empleando técnicas mixtas, acrílicos, resinas, pigmentos naturales y minerales como vehículo expresivo.

🌙 “Ciclos del alma” (2024-2025)

Proyecto pictórico de ocho obras abstractas donde el color y la textura narran procesos de transformación interior. Cada pieza representa un estado del alma —desde el fuego del despertar hasta la serenidad de la luz— en un recorrido visual y emocional. La serie propone al espectador un diálogo íntimo con su propio proceso vital, invitando a la contemplación y la introspección.



Experiencia

Hortensia Céspedes, detrás de ARTE.LUNA, poseo una trayectoria consolidada como artista visual especializada en pintura abstracta contemporánea y técnica mixta.

Con más de una década de dedicación al arte, he desarrollado un lenguaje pictórico propio donde la textura, la resina y el color se fusionan en composiciones de gran carga emocional y simbólica.

Mi experiencia abarca tanto la creación artística como la enseñanza y difusión de técnicas contemporáneas, lo que le otorga una visión integral del proceso creativo.

Durante más de tres años, he desempeñado como monitora y formadora en talleres de resina y Ocean Art, compartiendo mi conocimiento sobre el uso de materiales, pigmentos naturales, cuarzos y polvos de mármol.

Esta labor me ha fortalecido el dominio técnico y mi capacidad para guiar a otros creadores en la exploración del arte matérico y experimental.

MI trabajo ha sido expuesto en distintos espacios de arte contemporáneo, ferias y plataformas internacionales, como:

FAIM – Feria de Arte Independiente de Madrid

Atelier Secreto, Madrid

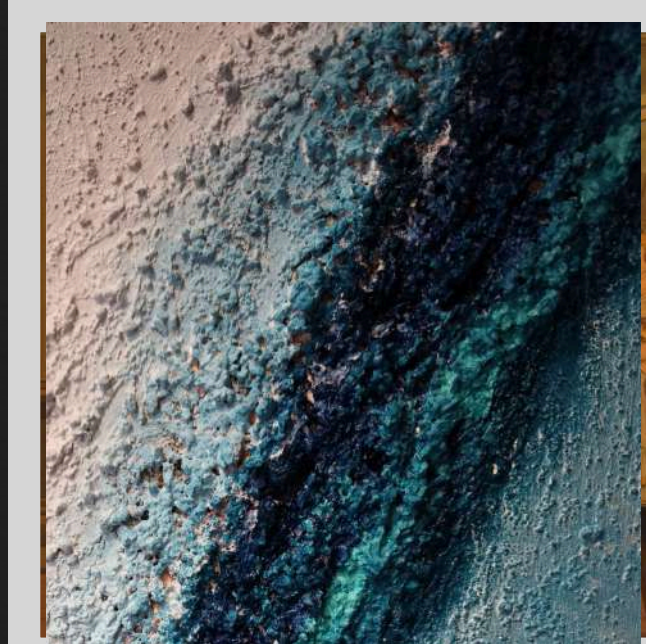
People Gallery – Callao, Madrid (exposición virtual de obras en pantallas digitales)

Scuola Internazionale di Grafica – Venecia (Italia) (febrero 2026)

The background image is an aerial photograph of a dry, cracked, and textured landscape. The terrain is covered in a network of deep, irregular cracks and fissures, creating a complex, organic pattern. The color palette is dominated by various shades of blue, ranging from deep, dark blues to lighter, almost white blues, which highlights the texture and depth of the cracks. The overall effect is one of a desolate, arid environment.

CICLOS DEL ALMA

Alma Helada



En Alma Helada, el color y la textura construyen un paisaje emocional detenido en el tiempo. El blanco y los matices azules evocan la quietud del hielo, pero también la profundidad de una emoción contenida. La obra invita a contemplar el instante en que la intensidad interior se transforma en calma, cuando el fuego del alma encuentra refugio en el frío de la materia.

Despertar lo que arde adentro



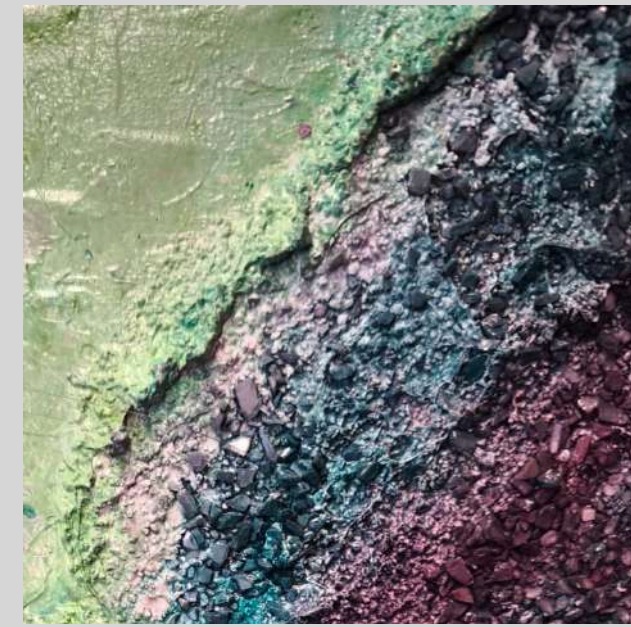
Despertar (Lo que arde adentro) propone un diálogo entre la materia y la emoción. En la superficie del color emerge la huella de lo interno: una energía que busca manifestarse, recordándonos que toda transformación comienza desde adentro. La tensión entre la calma del fondo y la irrupción central expresa ese momento de cambio, cuando lo oculto se vuelve visible.

Renacer



Renacer representa el momento en que la energía vuelve a fluir después del silencio. La materia se ilumina desde el centro, dejando emerger los matices que simbolizan la recuperación, la expansión y la vida interior que resurge. La obra celebra el poder de la transformación emocional, donde cada fragmento roto encuentra una nueva forma de ser.

Umbral



Umbral en el límite entre la calma y el renacer, "Umbral" refleja el instante en que el alma se abre al cambio. Los tonos verdes y violetas dialogan entre la sanación y la introspección, evocando la fuerza serena de una transformación interior.

Trascender



En Trascender, el alma se funde con la inmensidad. El azul se convierte en lenguaje, en movimiento, en expansión. La obra representa el último paso del ciclo: cuando la energía interior se libera y encuentra armonía con lo infinito.

Silencio del alma



Silencio del alma representa el punto final del viaje interior: el momento en que toda emoción se aquieta y se convierte en calma profunda.

Las veladuras suaves y la textura difusa evocan un espacio de introspección y equilibrio, donde la materia se disuelve en luz.

La obra sugiere que, tras cada transformación, el alma encuentra su verdad en el silencio.

Luz del Alma

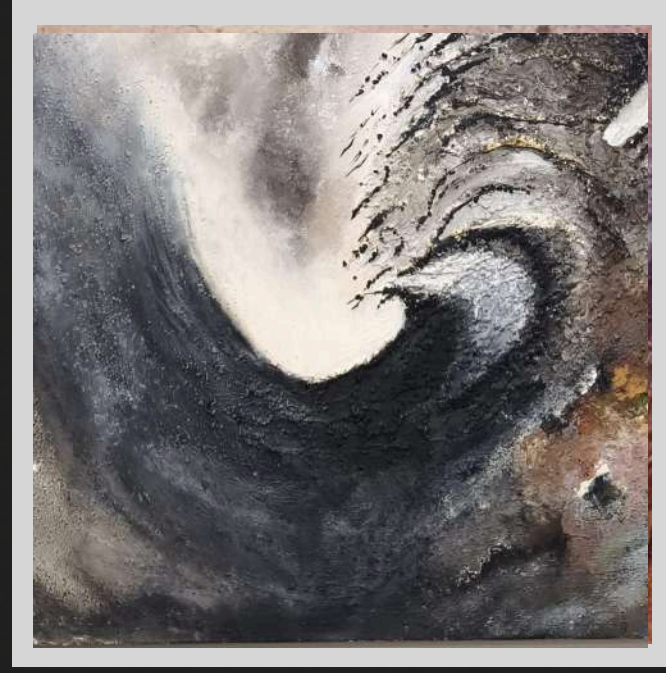


Luz del alma simboliza el instante de claridad que sigue a la transformación.

Los tonos azules, tierra y blancos se funden en un movimiento ascendente que evoca apertura, calma y conexión interior.

La obra refleja la energía que emerge cuando el alma se reconoce en su propia luz.

Tormenta interior



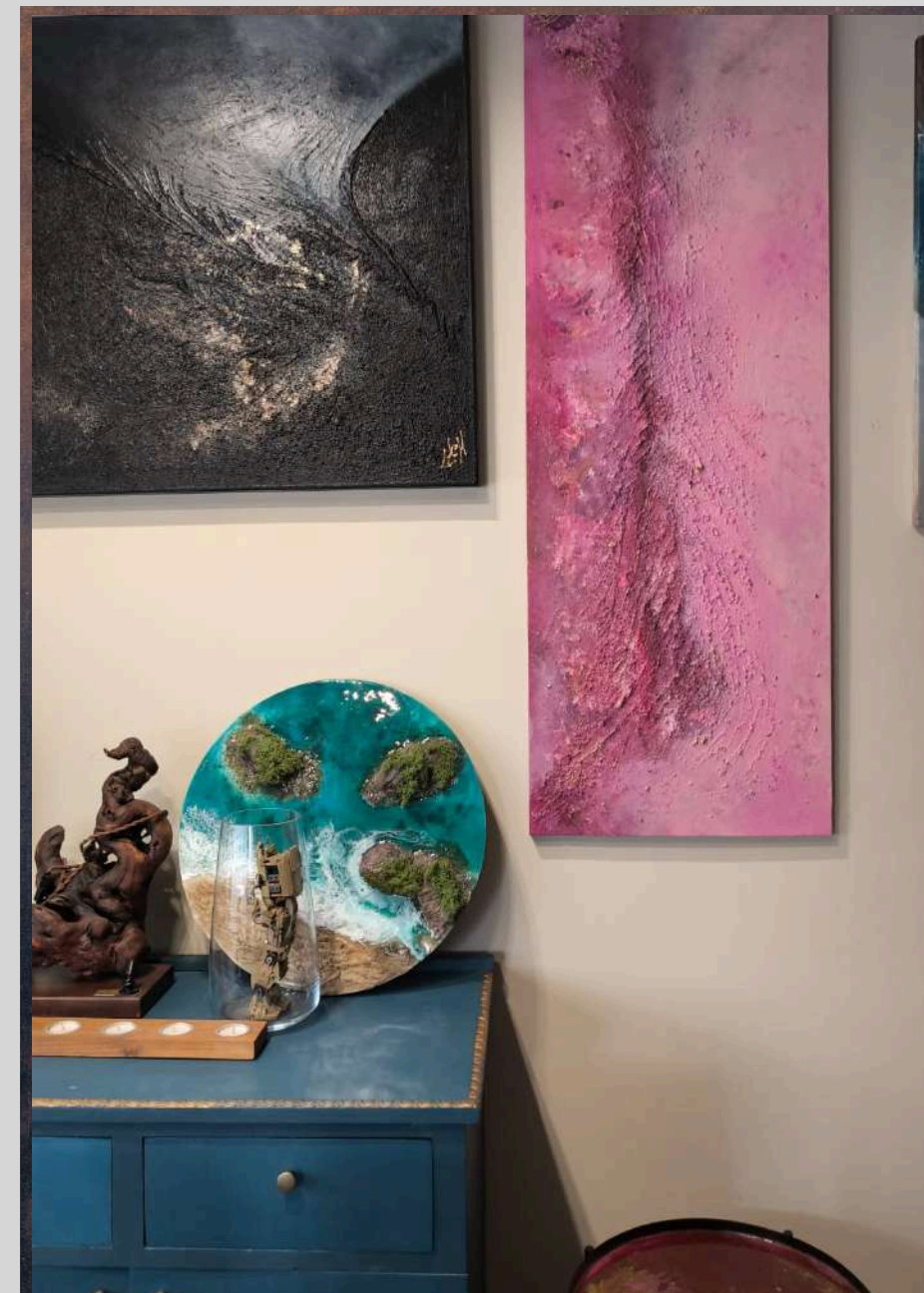
Tormenta interior representa el instante en que las fuerzas del alma se enfrentan a su propio caos.

El movimiento espiral y los tonos contrastantes evocan el proceso de purificación emocional, donde la oscuridad se transforma en claridad.

En el corazón del torbellino, la energía encuentra su equilibrio: un recordatorio de que la calma solo nace tras la agitación.

Ciclos del alma es una travesía interior que recorre las transformaciones del ser a través del color, la textura y el silencio. Cada obra representa una etapa del viaje emocional: arder, contener, renacer, cruzar, enfrentar, disolver, aquietar y finalmente, brillar.

Agradezco profundamente a
quienes se acercan a mis obras
con sensibilidad y curiosidad.
Su mirada da sentido a cada
trazo, a cada color, y a mi
camino como artista.





CONTACTO



+34 651 371 936



www.arteluna.net



horten652@hotmail.com

[@arte.luna_design](#)

**Muchas
Gracias**



